

ALLA SCOPERTA DEI 5 SENSI



*SCUOLA DELL'INFANZIA SAN GIUSEPPE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022*

“Il bambino costruisce il suo sapere attraverso l’esperienza e le relazioni con l’ambiente che lo circonda”. (Maria Montessori).

PREMESSA

Il progetto sensoriale accompagna i bambini alla conoscenza attraverso cinque sensi, con lo scopo di favorire sia l’acquisizione di capacità percettive che l’espressione di sensazioni ed emozioni. Il bambino nel periodo della scuola d’infanzia, si relaziona con gli altri e con l’ambiente usando tutto il corpo, egli infatti è costantemente a contatto con una realtà caratterizzata da molteplici stimoli: tattili, visivi, uditivi, olfattivi, gustativi. Gli organi di senso raccolgono le informazioni pervenute dall’ambiente passano dal sistema nervoso centrale e raggiungono il corpo. Sin dai primi mesi di vita, infatti, il bambino sa distinguere gli stimoli interni (quelli provenienti dal suo corpo) da quelli esterni: mentre quelli interni servono ad imparare a conoscersi e formare l’immagine di sé, quelli provenienti dal mondo esterno favoriscono l’esplorazione dell’ambiente circostante e il riconoscimento delle principali caratteristiche degli oggetti. Tutte le informazioni ricevute vengono poi immesse nella memoria, in modo da poterle riconoscere successivamente, trasformandole in un’esperienza utilizzabile dal bambino. Le esperienze sensoriali compiute sono fondamentali per il loro sviluppo psicofisico e per la formazione della personalità e quindi, nella scuola dell’infanzia, il toccare con mano, lo sperimentare, il discriminare i vari stimoli, sono fondamentali esperienze ed opportunità educativo didattiche fondate sul principio del “fare per conoscere”. È importante quindi abituare il bambino a riconoscere e discriminare i vari stimoli aiutandolo a utilizzarli nel migliore dei modi attraverso esperienze didattiche ricche e divertenti. I bambini partendo dalla conoscenza di sé stessi e del proprio corpo, esploreranno la realtà che li circonda ed andranno alla scoperta del contatto con l’ambiente e con la natura allo scopo di rendere

naturalmente se gli viene data l'opportunità di manipolare, provare e confrontare. Il progetto sensoriale nasce dalla volontà di accompagnare i bambini alla scoperta dei cinque sensi favorendo sia l'acquisizione di capacità logico – percettive, sia la capacità di esprimere sensazioni ed emozioni. I cinque sensi sono strumenti indispensabili per rilevare tutte le informazioni **che derivano dall'esterno e rappresentano il canale privilegiato della conoscenza**. Verranno forniti ai bambini materiali di varie tipologie, strutturati e non, di diverse consistenze e grandezze, di sonorità consuete o particolari favorendo la loro curiosità e il loro personale modo di sperimentare.

Le attività progettuali che porteranno alla scoperta dei cinque sensi riguarderanno:

L'UDITO:

Le esperienze legate al mondo dei suoni hanno come finalità l'educazione all'ascolto e il riconoscimento dei suoni e dei rumori provenienti dalla realtà. La produzione sonora, mediante l'utilizzo di materiali strutturati e non, conduce alla scoperta della differenza tra suono e rumore, delle qualità del suono (altezza, intensità, timbro, durata). Le attività sonore con la propria voce rafforzano la scoperta di Sé

Esperienze di ascolto attraverso narrazioni, racconti e filastrocche

Riconoscimento di suoni e rumori provenienti dalla realtà

Ascolto di brani musicali , giochi, esperimenti , esperienze psicomotorie

IL GUSTO:

Tramite esperienze di assaggio di diversi cibi, il cui sapore esalta uno degli aspetti della percezione gustativa (dolce, salato, acido o aspro, amaro), il bambino scopre e denomina le sensazioni gustative. Il tema sarà collegato a quello dell'educazione alimentare: pertanto non mancheranno attività volte a creare una "coscienza alimentare", ad intuire la relazione tra scelte alimentari e buona o cattiva salute. Il senso del gusto è inevitabilmente

legato a quello dell'olfatto, che contribuisce a far percepire i diversi gusti di ciò che si mette in bocca.

Le attività proposte: Esperienze di assaggio di cibi diversi, il cui sapore esalta uno degli aspetti della percezione gustativa (dolce, salato, amaro, acido) Esperimenti E Giochi .

L'OLFATTO:

L'olfatto permette di percepire vari aspetti sia degli oggetti sia dell'ambiente circostante: non sono solo i cibi ad avere un odore, ma di questo i bambini sono ancora poco consapevoli. Attraverso l'olfatto si possono scoprire le caratteristiche degli ambienti (naturali e artificiale): ci sono gli odori dei negozi, delle stanze di casa, ma c'è l'odore dell'erba bagnata, c'è l'odore del bosco... Gli odori, infine, condizionano gli stati d'animo, pertanto si possono fare esperienze allacciate al senso della vista, legando, per esempio, gli odori ai colori. Le attività proposte: Sentire odori diversi e provare a riconoscerli Gli odori della natura.

IL TATTO:

La stimolazione tattile nella prima infanzia è importante, perché contribuisce sia alla costruzione della sicurezza personale, tramite il contatto e la sperimentazione con gli oggetti, sia allo sviluppo del processo esplorativo che sta alla base delle conquiste cognitive. Tramite la manipolazione di diversi oggetti e materiali, il bambino sviluppa abilità di discriminazione e classificazione degli oggetti. La percezione tattile entra in gioco anche nella relazione con gli altri esseri viventi

Le attività proposte saranno: Manipolazione di oggetti diversi
Uso di materiali diversi , percorsi tattili ,Giochi,Esperimenti .

LA VISTA:

La vista è il senso che, più degli altri, permette di acquisire informazioni esteriori sugli oggetti, tanto più in un'epoca come la nostra, dominata dall'estetica e dall'immagine. Attraverso la vista si percepisce il colore, la forma, l'estensione tridimensionale, il movimento degli oggetti e le distanze esistenti tra essi. La vista è possibile grazie alla luce (naturale e artificiale): in questa sede pertanto troveranno posto esperienze legate al buio e alle ombre. La vista è anche il primo senso che ci informa di non essere soli al mondo: accorgersi degli altri, osservarli, scoprirli uguali e differenti, dona all'esistenza la connotazione della socialità e getta le basi per la formazione di una buona coscienza.

Le attività prevedono: Discriminazione e classificazione degli oggetti attraverso la percezione della loro forma e consistenza

Con gli occhi vedo... Riconoscere le differenze di colori Giochi
Esperimenti Le attività potranno variare in quanto integrate, rimodulate o modificate in base alla risposta, alla motivazione, al coinvolgimento, all'interesse dei bambini e agli stimoli che pian piano si presentano.

FINALITA'

Il percorso ha la finalità di accompagnare il bambino a scoprire se stesso, la natura e gli elementi che la compongono attraverso l'esplorazione diretta mediante i cinque sensi: vista, udito, tatto, olfatto e gusto.

OBIETTIVI GENERALI

Distinguere e affinare le percezioni sensoriali

Arricchire le capacità espressive riferite al mondo dei sensi e delle percezioni.

Esprimere le proprie sensazioni attraverso i linguaggi: verbale, manipolativo e grafico-pittorico
Esercitare e sviluppare la memoria tattile-visiva acustica olfattiva gustativa

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

Il sé e l'altro

Promuovere l'autonomia

Sensibilizzare i bambini nei confronti dell'ambiente naturale

Riflettere sui corretti comportamenti alimentari

Promuovere "buone pratiche" nei confronti dei beni comuni

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

Il corpo e il movimento .

Esplorare l'ambiente circostante attraverso i sensi .

Rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato .

Appropriarsi con il corpo delle relazioni spaziotemporali. .

Avere un primo contatto diretto con gli elementi naturali.

Muoversi spontaneamente ed in modo guidato, da soli ed in gruppo, esprimendosi in base ai suoni, rumori, musica,

Sviluppare la capacità di ascolto e comunicazione con gli altri

Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale Ascoltare, comprendere e raccontare storie

Riferire spiegazioni in merito al proprio operato

Lavorare con gli elementi della natura per sviluppare la manualità e affinare differenti percezioni

Usare diverse tecniche espressive e comunicative

Esprimersi con il linguaggio mimico-gestuale per interpretare strumenti e stati d'animo

Usare i sensi per esplorare i materiali e indagarne le caratteristiche.

Raggruppare seconda una o più qualità .

Ordine, misura, spazio, tempo, natura.

Ricordare e ricostruire attraverso diverse forme di documentazione quello che si è visto, fatto e sentito.

SPAZI

Per tale progetto verranno utilizzati gli spazi interni della scuola (sezioni, palestra, aula di psicomotricità' e musica, sala mensa e aula informatica) e gli spazi esterni (giardino).

MATERIALI

Per le attività didattiche verranno utilizzati vari strumenti tra cui: cartelloni, fogli da disegno, matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, tempere e pennelli, tessuti, acquerelli, materiali di riciclo, materiale manipolativo (pongo, plastilina, das), libri.

TEMPI

Il progetto è rivolto a tutti i bambini che frequentano la scuola dell'infanzia e verrà svolto durante il corso dell'anno scolastico da Ottobre a Giugno

VALUTAZIONE:

La verifica delle conoscenze e delle abilità avverrà tramite l'osservazione sistematica dei bambini in situazioni di gioco libero, guidato, nelle attività programmate, nelle conversazioni (individuali e di gruppo), attraverso l'uso di schede strutturate e non. La sintesi delle osservazioni permetterà poi di passare all'operazione di valutazione. Essa sarà effettuata al termine di ogni unità di apprendimento.

l'apprendimento concreto e costruttivo. Il rapporto giocoso con gli oggetti del mondo, che risveglia nei bambini la consapevolezza dei propri sensi e li rende curiosi. Nel nostro progetto educativo i bambini esploreranno il mondo sensoriale accompagnati da un personaggio fantastico che narrerà una storia per introdurre ogni senso e ne stimolerà interesse e partecipazione attraverso incontri di scoperta, conoscenza ed uso dei sensi. Il progetto prevede una serie di esperienze, attività e giochi senso-percettivi, attraverso i quali i bambini possano riconoscere, discriminare, selezionare, classificare e interiorizzare esperienze provenienti dai 5 sensi.

PERCORSO METODOLOGICO

Con il progetto sui cinque sensi, si intende accompagnare i bambini alla scoperta delle proprie capacità percettive e soprattutto alla consapevolezza che attraverso il proprio corpo si possono esprimere sensazioni ed emozioni. I cinque sensi, sono i gli strumenti che il nostro corpo usa per rilevare le informazioni dal mondo esterno e al tempo stesso per trasmettere messaggi

Il percorso laboratoriale, attraverso momenti di gioco-azione, coinvolge direttamente i bambini, mediante esperienze atte a sviluppare i diversi aspetti del senso preso in considerazione.

Le unità di apprendimento si svolgono seguendo le fasi di: ---
osservazione e analisi della situazione di partenza (conoscenze possedute dai bambini, interesse manifestato, esigenze connesse al territorio);
esperienza concreta rielaborazione verbale, grafo pittorica, mimico gestuale del vissuto;
verifica del lavoro svolto.

ATTIVITA':

Osservare, identificare, scegliere raggruppare sono attività che il bambino sperimenta

COLLEGIO DOCENTI

Coordinatrice didattica

Dott.ssa Federica De Stefani

Federica De Stefani

Insegnanti:

Laura Boschetto Laura Boschetto

Martina Mastrotto Martina Mastrotto

Cinzia Artuso Cinzia Artuso

Francesca Bonato Francesca Bonato

Alessandra Turra Alessandra Turra

SCUOLA INFANZIA PARITARIA "S. GIUSEPPE"
NIDO INTEGRATO "L'ARCOBALENO"
Via Abazzea n. 23
37040 ARCOLE (Verona)